

THERESA DITTMAR - SOPRAN

Die Sopranistin Theresa Dittmar wurde in Klagenfurt, Österreich geboren. Sie absolvierte ein künstlerisches Gesangstudium an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" in Leipzig. Seit 2015 wird sie von KS Brigitte Eisenfeld betreut.

Schon während ihres Studiums war sie an verschiedenen Häusern wie dem Staatstheater Cottbus, Oper Halle, Theater Gera/Altenburg oder der Musikalischen Komödie Leipzig engagiert und erarbeitete sich dabei Rollen wie **Adele** (*Die Fledermaus*), **Bellante** (*Almira/Händelfestspiele Halle*), **Erste Elfe** (*Rusalka*), **Saad** (*Schahrazade*), **Maria Bellacanta** (*Hexe Hillary geht in die Oper*), **Tonina** (*Prima la musica, poi le parole*) **Josepha** (*Im weißen Rössl*).

Im Sommer 2013 sang die junge Künstlerin die Rollen des **Blondchens** und der **Papagena** (Entführung aus dem Serial bzw. Die Zauberflöte) im Rahmen des Young Singers Project der Salzburger Festspiele und nahm dort an diversen Meisterkursen von Helmut Deutsch, Thomas Hampson und Christa Ludwig teil.

2014 schloss sie ihr Studium mit ausgezeichnetem Erfolg ab und feierte seitdem große Erfolge als **Papagena** ("Die Zauberflöte" - Stadttheater Klagenfurt), **Musetta** ("La Boheme" - Wien), **Eurydike** ("Orpheus in der Unterwelt" - Musiktheater Vorarlberg), **O Lia San** ("Viktoria und ihr Husar" - Seefestspiele Mörbisch), **Amor** ("Wir befreien Eurydike" - Theater an der Wien), **Valeria** („Gli Equivoci" - Free Opera Company Zürich) und als **Christl von der Post** ("Der Vogelhändler" - Schlossfestspiele Langenlois).

Seit der Spielzeit 2019/20 ist Theresa Dittmar festes Ensemblemitglied am Theater Koblenz, wo sie in unterschiedlichsten Rollen auf der Bühne steht.

Zu sehen war sie unter anderem als **Zerlina** ("Don Giovanni" - W. A. Mozart), **Eva von Prackwitz** ("Wolf unter Wölfen" - Søren Nils Eichberg), **Valencienne** ("Die lustige Witwe" - F. Lehár), **Rosalía** („West Side Story" - L. Bernstein),

Erste Dame („Die Zauberflöte" – W.A. Mozart), **Belotte** („Madame Pompadour" – Leo Fall), und **Despina** („Cosi fan tutte" – W.A. Mozart).

In der derzeitigen Spielzeit 2022/23 wird sie als **Ännchen** („Der Freischütz" – C.M. von Weber), **Lisa** („Gräfin Mariza" – E. Kálmán), **erste Sekretärin** („Nixon in China" – J. Adams) und **Janet** („Rocky Horror Show" – R. O'Brien) zu erleben sein.